

УТВЕРЖДАЮ:  
Художественный руководитель  
Фестиваля театров малых городов России и  
Государственного театра наций  
Е.В. Миронов  
2025 год



## ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ ТЕАТРОВ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ

### I. Общие положения

- 1.1 Фестиваль театров малых городов России (далее Фестиваль) учрежден Государственным театром наций в 1994 году.
- 1.2 Фестиваль не имеет статуса юридического лица и проводится на театральных площадках одного из городов России, выбранного Организационным комитетом Фестиваля (далее Оргкомитет) по согласованию с органами власти соответствующего субъекта Федерации.
- 1.3 Периодичность проведения фестиваля: Фестиваль театров малых городов России проводится ежегодно на конкурсной основе один раз в год - конец театрального сезона (май-июнь).

### II. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1 Цели и задачи Фестиваля:
- укрепление единого культурного пространства России;
  - поддержка развития театральной и общекультурной жизни в регионах;
  - открытие театров малых городов России для общероссийского культурного сообщества;
  - укрепление межрегиональных, межнациональных культурных связей;
  - налаживание и укрепление партнерских отношений с регионами в реализации совместных творческих проектов.
- отбор в ходе проведения Фестиваля лучших спектаклей сезона (спектакли большой и малой формы), а также выявление лучших актерских работ.
- 2.2 Фестиваль проводит конкурс в следующих номинациях:
- «Спектакль-победитель большой формы»,
  - «Спектакль-победитель малой формы»,
  - «Лучшая мужская роль»,
  - «Лучшая женская роль»,
  - «Надежда».

В особых случаях жюри обладает правом не присуждать награды в названных номинациях или вводить дополнительные (например, «Лучшая работа режиссера», «Лучший актерский ансамбль», и т.д.).

- 2.3 Изменение количества и наименований номинаций, относится к компетенции Оргкомитета и оформляется соответствующим решением.

### **III. Условия и порядок отбора участников Фестиваля**

3.1 Для осуществления отбора участников Фестиваля создается Экспертный совет из числа профессиональных театральных деятелей.

3.2 Конкурсным циклом Фестиваля считается период с 01 ноября за два года до года проведения Фестиваля по 01 ноября года предшествующего году проведения Фестиваля. Спектакли, премьеры, которых состоялись не в рамках конкурсного цикла, к рассмотрению не принимаются.

3.3 Для участия в Фестивале Театрам необходимо предоставить с 01 февраля по 15 ноября года предшествующего году проведения Фестиваля:

- заявку - анкету;
- краткую информацию о театре;
- полную видеоверсию спектакля: DVD, ссылка на запись онлайн (ссылки на видеозаписи, размещённые в социальных сетях, не принимаются);
- программку, аннотацию и афишу спектакля;
- прессу о спектакле.

3.4 Участниками Фестиваля могут быть профессиональные театры малых городов, Российской Федерации, чьи спектакли прошли просмотр и отбор Экспертным советом, а также 1 (один) эскиз спектакля, созданный в рамках Творческих лабораторий по Федеральной программе поддержки театров малых городов России.

3.5 Афиша Фестиваля формируется на основании заявок и в результате отбора полных видеоверсий спектаклей, присланных и переданных Экспертному совету. Присланные заявки к участию в Фестивале представляют один или несколько спектаклей, наиболее выгодно отражающих, с точки зрения художественного руководства театров, творческий уровень коллектива.

3.6 После просмотра видеоматериалов и оценки Экспертным советом присланных заявок формируется окончательная афиша Фестиваля. После согласования окончательного списка участников, Оргкомитет письменно извещает театры, прошедшие экспертный отбор, об их участии в Фестивале в срок до 20 декабря года предшествующего году проведения Фестиваля.

### **IV. Дополнительные программы Фестиваля**

4.1 Не позднее 15 апреля года проведения Фестиваля Оргкомитет утверждает внеконкурсную программу (кинопоказы, круглые столы, тематические встречи со зрителями) и образовательную, культурно-просветительскую программу (мастер-классы опытных педагогов по сценической речи и движению, семинары, тренинги ведущих специалистов театральных вузов страны).

4.2 В качестве гостя в программу Фестиваля включается спектакль (или несколько спектаклей) одного из (или нескольких) ведущих театров России.

### **V. Организационный комитет Фестиваля театров малых городов России**

5.1 В функции Оргкомитета входит осуществление контроля за соответствием деятельности целям и задачам Фестиваля.

5.2 Составы Оргкомитета и Экспертного совета ежегодно утверждаются Художественным руководителем Фестиваля.

## **VI. Жюри Фестиваля театров малых городов России**

- 6.1 Для реализации целей и задач Фестиваля Оргкомитетом создается и утверждается Жюри из числа ведущих театральных деятелей, профессиональных театральных критиков, актеров и режиссеров.
- 6.2 В Жюри Фестиваля не могут входить создатели и исполнители спектаклей, участвующих в Фестивале.
- 6.3 Жюри принимают решения путем голосования на заседании Жюри.

## **VII. Поощрение участников Фестиваля**

- 7.1 Каждый участник Фестиваля награждается Памятным Дипломом.
- 7.2 Лауреаты Фестиваля: «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Надежда», а также лауреаты дополнительных номинаций награждаются Специальными Дипломами.
- 7.3 Два спектакля: «Спектакль-победитель большой формы» и «Спектакль-победитель малой формы» получают право показа в Москве на сцене Государственного театра наций. Сроки устанавливаются дополнительно.

## **VIII. Финансирование и материально-техническое обеспечение Фестиваля**

- 8.1 Источником финансирования и материально-технического обеспечения Фестиваля могут быть:
- финансовые средства федерального, регионального, местного бюджета
  - спонсорские и благотворительные взносы
  - иные источники.
- 8.2 Проезд участников Фестиваля и провоз декораций и грузов производится самостоятельно за счет средств субъектов федерации или иных источников.
- 8.3 Все расходы по пребыванию участников на месте проведения Фестиваля (проживание в гостинице, аренда площадки, организация показа спектакля, проведение творческих мастер-классов, семинаров, тренингов, рекламные, административные и другие расходы) производятся частично за счет средств федерального бюджета, субъектов федерации или иных источников.